

Beste allen,

Hieronder volgt een persbericht over een congres over Kabbala, dat gearrangeerd wordt door de Universiteit van Amsterdam. Voor kenners en liefhebbers is dit een juweeltje, de inleidingen worden werkelijk gehouden door de grootste hedendaagse kenners van joodse mystiek.

In aansluiting hierop zullen het Levisson Instituut samen met het Joods Historisch Museum en Crescas op 8 juli een lezing arrangeren van prof. Moshe Idel. Tijd en plaats worden binnenkort bekendgemaakt, maar noteer het alvast in uw agenda.

Voor meer informatie over prof. Idel, zoek Moshe Idel op Google. Writers' Reps.com schrijft:

Moshe Idel

Currently the Max Cooper Professor of Jewish Thought at Hebrew University in Jerusalem, Moshe Idel is the author of over fifteen books. He is the winner of several awards and prizes, including the EMET Prize, given by the Prime Minister of Israel; the Israel Prize for Jewish Thought; The Gershom Scholem Prize for research in Kabbalah, given by the Israeli Academy for Sciences and Humanities; the Present Tense/Joel H. Cavior Literary Award for Religious Thought; and the Jewish National Book Award.

Met vriendelijke groet,
Rabbijn David Lilienthal

Persbericht, 23 May 2007

Kabbalah, wetenschap en actualiteit

Internationaal congres over de Kabbalah aan de Universiteit van Amsterdam

Aan de Universiteit van Amsterdam vindt van 4 t/m 6 juli 2007 een internationaal congres plaats, dat geheel gewijd is aan de wetenschappelijke studie van de Kabbalah. Het congres wordt georganiseerd door de Leerstoelgroep Geschiedenis van de Hermetische filosofie en verwante stromingen, in samenwerking met de Ben-Gurion University of the Negev (Israël) en het Joods Historisch Museum. Deskundigen uit Europa, Amerika en het Midden-Oosten bespreken daarbij de invloed van de Kabbalah op verschillende aspecten van de 19de- en 20ste-eeuwse cultuur.

Kabbalah en actualiteit

De studie van de Kabbalah is, dankzij de belangstelling die bekende mediafiguren als de zangeres Madonna hiervoor tonen, nog niet eerder zo populair geweest bij het grote publiek. Vooral onder jongeren en studenten neemt de belangstelling steeds verder toe. De studie van de Kabbalah is echter ook een serieuze tak van de wetenschap, die vooral binnen de religiestudies op internationaal niveau aan universiteiten wordt beoefend. Zo richt de leerstoelgroep 'Geschiedenis van de Hermetische Filosofie en verwante stromingen' (GHF) aan de Universiteit van Amsterdam zich op de studie van stromingen, die wel met de verzamelnaam 'westerse esoterie' worden aangeduid. Hierin neemt de Kabbalah een belangrijke plaats in.

De Kabbalah is een stroming, die zowel in Europa als in het nabije Oosten een belangrijke rol heeft gespeeld. Haar geschiedenis is bij uitstek een voorbeeld van interreligieuze uitwisseling en vermenging van culturen. Voor de huidige discussies over de verhoudingen tussen Jodendom, Christendom en Islam binnen Europa heeft ze dan ook een zekere actualiteitswaarde, evenals voor een beter begrip van de politieke ontwikkelingen in de Nabije Oosten. Voor de Leerstoelgroep GHF en de Ben-Gurion University of the Negev was een en ander aanleiding om van 4 t/m 6 juli 2007 in Amsterdam het internationale congres 'Kabbalah

and Modernity' te organiseren. Het Joods Historisch Museum te Amsterdam werd bereid gevonden om als co-organisator op te treden.

Congresthema

Het congres 'Kabbalah and Modernity' brengt de invloed van kabbalistische tradities op de 19de- en 20ste-eeuwse cultuur in beeld. Het congres behandelt het onderwerp in zes thema's:

- Kabbalah, Moderniteit en Wetenschap (over de ontwikkeling van de academische studie van de Kabbalah binnen de joodse studies sinds de 19de eeuw);
- Nieuwe interpretaties van de Kabbalah (over de huidige benadering van het vakgebied);
- Kabbalah en politiek (over de relatie tussen de Kabbalah en Messiasverwachting, zionisme en joods nationalisme in de 20ste eeuw);
- Kabbalah, literatuur en kunst (over de invloed van Kabbalah op culturele expressie);
- Romantische en esoterische interpretaties van de Kabbalah (over de invloed van de Kabbalah - buiten de traditionele joodse studies - op romantische en esoterische stromingen in filosofie, literatuur en kunst sinds de 19de eeuw);
- Moderne kabbalistische scholen (over de opleving en populariteit van Kabbalahstudies van de 20ste eeuw tot heden).

Verleden, heden en controverses

Het congres telt meer dan 20 sprekers, die het congressthema vanuit verschillende vakgebieden benaderen. De onderwerpen van de presentaties lopen dan ook zeer uiteen. Zo zal prof. dr. Wouter J. Hanegraaff (Universiteit van Amsterdam) ingaan op de interesse van occultisten in de Kabbalah in voorbije eeuwen: 'The Beginnings of Occultist Kabbalah: Adolphe Franck and Eliphas Lévi'.

Prof. dr. Jody Myers (California State University, Northridge, USA) daarentegen, bespreekt de actualiteit en controverses: 'Marriage and Sexual Behavior in the Teachings of the Kabbalah Centre'.

De verschillende presentaties geven aan, hoe kabbalistische ideeën zich hebben verspreid en deel van de moderne westerse cultuur zijn geworden.

Prof. dr. Boaz Huss (Ben-Gurion University of the Negev, Israël), bespreekt de relatie tussen joden en theosofen in India aan het eind van de 19de eeuw: 'The Sufis from America: Kabbalah and Theosophy in Puna in the Late 19th century'.

Een van de meest vooraanstaande experts op het vakgebied, prof. dr. Moshe Idel (Hebrew University Jerusalem, Israël), belicht in zijn presentatie 'Abraham Abulafia and Modern Literature' invloeden op het werk van Ivan Goll, Umberto Eco en Jacques Derrida.

Prof. dr. Elliot Wolfson (New York University, USA) gaat in op invloeden op het New Age denken: 'The Kabbalah of Yehuda Ashlag and the Beginnings of New-Age Jewish Mysticism'.

Het congres beoogt misverstanden over de Kabbalah weg te nemen en de serieuze, academische studie van het onderwerp onder de aandacht van een breed publiek te brengen. Daarnaast willen de organisatoren een inhoudelijke bijdrage aan de ontwikkeling van het vakgebied leveren en de internationale, interdisciplinaire samenwerking tussen deskundigen bevorderen.

Website

Het congres is toegankelijk voor studenten (€ 20,-), academici en alle andere belangstellenden (€ 40,-). Deelnemers kunnen zich aanmelden via: hermetica-fgw@uva.nl. Het complete programma met sprekers, een inschrijfformulier en andere actuele informatie

zijn te vinden op de congreswebsite: <http://home.planet.nl/~stuck008/kmmain.html>.
Meer informatie over de leerstoelgroep GHF is te vinden op www.amsterdamhermetica.nl
<<http://www.amsterdamhermetica.nl/>>

Sponsors

Het congres wordt mede mogelijk gemaakt door steun van de Koninklijke Nederlandse Academie van Kunst en Wetenschappen (KNAW), Brill Academic Publishers, het AUV Fonds (Amsterdamse Universiteits Vereniging), de Stichting Levi Lassen en de Kattendijke/Drucker Stichting. De steun van deze vooraanstaande academische organisaties en culturele fondsen wordt door de congresorganisatoren opgevat als een erkenning van het cultuurhistorische belang van het gekozen onderwerp.

Einde persbericht

Noot voor de redactie

Voor aanmelding als persdeelnemer aan het congres, of het opvragen van een persmap (met onder meer het congresprogramma, c.v.'s van sprekers, en samenvattingen van presentaties), kunt u contact opnemen met:

§ mw. Hilda Nobach (secretariaat leerstoelgroep GHF, Universiteit van Amsterdam),
tel.: 020-5253571, hermetica-fgw@uva.nl.

Voor meer gedetailleerde, inhoudelijke informatie, of het maken van een afspraak voor een interview met een van de sprekers, kunt u contact opnemen met de congresorganisatoren:

§ Dr. Kocku von Stuckrad (Leerstoelgroep GHF, Universiteit van Amsterdam), tel.: 020-5253294, c.k.m.vonstuckrad@uva.nl.

§ Dr. Marco Pasi (Leerstoelgroep GHF, Universiteit van Amsterdam), tel.: 020-5254880, m.pasi@uva.nl.